

ہوا لکھی

اِنَّ فِيْ هٰذَا الْكِتٰبِ لَذِكْرٌ لِّكَ اُولٰٓئِیْكَ اَوَّلَ الْاَسْمَآءِ وَفِیْہِ

مدرس در بیان حالات غمزہ بدر دسر اے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

خوشید

۱۳۲۹ھ

تصنیف خوشید سپہر سخنوی جناب مولوی محمد نور الحسن صنائیر بی بی ال ال بی
وکیل مہنت کلیات حسن بخشہ جناب مولوی محمد انوار الحسن صاحب بی بی ال ال بی
ال ال بی وکیل برادر خورد مصنف زیور طبع آراست

طبع عکام اگر باہتہ قادیان علیخان طبع

قیمت فی جلد ۸
چار جلد کے خریدار کو قیمت نصف

۱۹۱۰ء



<p>نیر ذرہ ہے ہر انور کردے ہر نقش میں ہر نام محمد مبر ہے</p>	<p>یار ب مجھے عشق رخ پر پہنچے اگر نقش نگین دل پہ اللہ لکھے</p>
<p>پا مال طبع پاک زمین آسمان کی ہے اللہ اکبر آج یہ نیت کہاں کی ہے</p>	<p>تصویر میرے دل میں کنہی لامکان کی جو سبزہ کی ہر روش پہ ادا کما نشان کی ہے</p>
<p>اکسا ہے جلوہ آئینہ میں کیوں ل میں جوش ہے نیر تم اور نعت نبی تم کو ہوش ہے</p>	
<p>مہ ہے جاویدین ہر درخشان کی شان سے ادری زمین پر رحمت حق آسمان سے</p>	<p>آئی ہے آج رات عجب آن بان سے ظلمت کا نام مٹ گیا سا سے جہان سے</p>
<p>ہشاق کو پش علی عورت تو دیکھتے لیلیٰ ہے کہ مری قیس کے قسمت تو دیکھتے</p>	

طوطی سواد طور کا یا پولت پھوٹا لکھا ہوا ہے یا شب معراج کا پتا	یہ رات ہے کہ دیدہ مازاغ کی ضیا واللیل پر ہے سورہ الفجر حاشیا
تا نزل زمین یہ قدرت پروردگار ہے کیسی خزان یہاں تو ہمیشہ بہار ہے	
ذکر خفی کہ باد صبا خوشخوارم ہے نشہ ساچھا گیا ہے جو ہے نہ جام ہے	گنگا ستے حلقہ کرتے ہیں فیض عام ہے آئینہ کشف کیلئے عیاں مقام ہے
پتوں کا جوئے سے عجب حال ہو گیا کوی ٹپ رہا ہے کوی گر کے سو گیا	
ہر پہل اپنے رنگ میں شاہ جمال ہے لائے کا پہل رنگ میں لالون کالا ہے	تیز یہ کے گلون کا یہ ادنیٰ کمال ہے سایہ میں باغ قدس کے طوبیٰ نال ہے
خورشید اس چمن کا اگر شب چراغ ہو پہر کیا عجب جو عرش پر اوکا داغ ہو	
منہدی کی ہر روش صف اہل نماز ہے سنبھل شبیہ حضرت گیسو پر آرز ہے	نثر و چین شکل علم سر فراز ہے بلبل نیاز زند گل بے نیاز ہے
لالہ ہے سر رکھت کہ جو موقع زرا لے یہ بھی لبو لگا کے شہد و نین جا لے	
ہر شاخ نخل ہر دعائے جو کاے سر سبزہ نے جانماز بچھا دی ادھر ادھر	نرئی نے کیا اذان پڑھی مینا سرور پر ادھی وضو کو موج لب جو بچشم تر
۱۱ غنا کے وقت لشکر اسلام بدین پہنچا تا اسوج سے نماز کی طاعت اشارہ کیا گیا ہے ۱۲	

	نازدینا زکی وہ جماعت بپا ہوئی بیل کی کیون قضا ہو جو گل کی ادا ہوئی	
ذره کی ہر چمک میں نمان برق طور ہے یہ نور ہے کہ شان خدا سے غفور ہے		اندر آج دشت میں کس کا ظہور ہے صدقہ ہو مہر بدر پہ چایا وہ نور ہے
	آنکھیں بپائیں بدر نے فرش زمین بنا ہر گوشہ اوس زمین کا عرش برین بنا	
پہولون کو ہو رہی ہیں نئی در دیان عطا ہستی مٹائی جس نے اوسیکو ملی بقا		باوصبانے لے لیا شکر کا جائزا ہے یہ جز سپاہ ریا حین کی بر ملا
	جو داغ کما سے اوسکو رضا سے صدمے لالہ شہید ہو تو حیات ابد ملے	
دکھلا رہا ہے جہوم کے شان سپہ گری آپس میں ہونہ جائے کہیں جنگلے گری		دو باہوا ہے خون میں نیلو فرجری چنپا کو ہے گلاب سے دوا سے ہری
	نرگس طلایہ پرتی ہے بیدار کیون ہو نیند اوڑ گئی ہے آنکھوں سے بیدار کیون ہو	
جزرا کمر سے باندھی ہے تلوار کس لئے کیون کی ٹوٹی جاتی ہے زنا کس لئے		برج اسد ہے بر سپکا کس لئے ہے قوس سے کمان نمودار کس لئے
	عقرب کا نیش نیز خارا شکن ہے کیون میرج کی زبان پر بکشت در بزن ہے کیون	
۵ کیون ہندوی فلک۔		

کیا وجہ آج پدر کی اس آفت تاب کی	کیون چاندنی ہوئی ہے کرن آفتاب کی
فکر رافقبا دلٹھے حجاب کی	آمدیہاں سبے کس شہ عالیجناب کی
سرتاج کون بدرین لشکر کے ساتھ ہے	اقبال ہمرکاب ظفر جکے ہاتھ ہے
نعت و حلیہ مبارک	
محتاج ادس کو شوق میں حاجت روا کہیں	ہمے گناہگار شفیع الورا کہیں
پابند شمع یوں توجیب خدا کہیں	دار فکلی بڑے تو خدا جانے کیا کہیں
توحید میں شریک کوئی دوسرا نہیں	لیکن خدا حبیب خدا سے جا نہیں
خلق عظیم لطف خدا شاہ دوسرا	نور حدوث ماہ قدم مہر کبریا
فانوس و شمع و شمع خدا نما	فخر رسل حبیب خدا شاہ انبیا
حسن بیان کو خاص شرف ہے قبول کا	آنکھوں میں پر رہا ہے سراپا رسول کا
قدح کا معجزہ ہے بندی میاں ہے	اسکی شبیہ کو میاں ہوگا نہ ہے
رنگ سپید و سرخ پہ مائل زمانہ ہے	ذکر جمال حضرت یوسف فسانہ ہے
سایہ کار از کس گیا اہل نظر پہ ہے	امت کا چتر بنگیا امت کے سر پہ ہے
اوس سر کا جبے اوج سہا یا خیال میں	میرا خیال بڑ گیا حد سے کمال میں

دست کمان احاطہ باقیل و سالین	فکر سا کیسی کی جولائے شمال میں
سجدہ اوسیکام حق کو کچھ ایسا پسند تھا	دیکھا تو لاکھ سرین وہی سر بند تھا
گیٹو سے پاک ہین رخ انور سے جو ہم	واللہ اسرار گرد ہے و الفجر کے رقم
دہو کر مریض پی کے تو ہر دیکھئے کرم	کامل شفا نصیب ہو ہوئے علم و الم
دل دیکھتے ہی کا کل بچا بن سنبھل گیا	نیر کی مغفرت میں جو بل تھانکل گیا
تصویر بے مثال ہے چہرہ حضور کا	نقشہ جاہو ہے یہاں شمع طہور کا
خیر نگاہ ہوتی ہے عالم ہے نور کا	کچھ نشہ چھا گیا ہے شراب طہور کا
آئینہ جمال الہی ہے روبرو	لا یملکنا الله کما کان حقہ
شوق سجدہ میں نئے انداز کا ہے راز	سرتاپا جبین ہے وہ محبوب بے نیاز
ادب ہی ہوئی کشادہ جبین شہ حجاز	ابر و دین خم وہ ہے کہ نہ تو کو جس پناز
مصحف پرین کے ہے پہ ہلالین کی بہا	یا سلا جبین سے ہین دو جاندا آشکار
چلی سیماہ دور سے سپیدی ہین لال	آنکھیں ہنی ہین استم جوم کی مثال
جسے سیاہ کارون کا تہلی میں ہے جمال	بیاد لون کارنگ سپیدی میں ہے کمال
چہانی مشتق ہے آنکھ میں خون شہید کی	
۱۲ مجرہ گیو سے مبارک ہے ۱۲	

	اللہ کیا رسائی ہے مشتاق دید کی	
ہمدرد بکیوں کی غریبوں کی چارہ ساز آنکھوں میں رگہ کے گرد یا عالم سے بڑیاں		حضرت کی ہر نگاہ ہے بندوں کی دلنوا اس کے فروغ کو ہو کیون نہاوسپہ ناز
	عرش برین گئی کہی ہوئے زمین پر ہی ہرتی رہی جہان میں ہمے نہیں پر ہی	
نظم شجاع نور کی سب مینٹی باند باتیں ہر تہ تجسذہ تو جہن حق کی چند بند		پلکین دراز گوش مبارک ہیں دل پسند رخسار سے نرم نرم تو نازک ہیں جوڑ بند
	تصویر خامشی میں ہے راز و نیاز کی سننے میں اک کلی ہے گل نیم باز کی	
کتنا وسیع رحمت عالم کا خان ہے بندہ لسان غیب کا حق تیری شان ہے		قاوہ سورقہ کی سنادی زبان ہے اللہ کا کلام ہی ادس کا میسان ہے
	سحر حلال ہے کہیں آیت شفا کی ہے گویا زبان کا ہے کو مرضی خدا کی ہے	
دُردِ عدن کوئی تو کوئی لعل شہ ہوا ہے جیکے بال بال پامت کی جان نثار		دندانِ دل کے عکس سے گہر کا یہ وقار ریش مبارک ایسی بہری اور پُر بہار
	موزنی و تناسب اعضا کا روپ ہے گر می کی چاندنی ہے تو جاڑے کی ہو پیکم	
نور کا ہے کہ گردن حضور کی دہائی ہوئی خدا کی صراحی بلور کی		نور کا ہے کہ گردن حضور کی دہائی ہوئی خدا کی صراحی بلور کی

رنگت جھلک رہی ہے شرابِ طہور کی	گمراہی ہے دیکھنے سے حقیقتِ سرور کی
وحدت کا جام پہنے چمکتے نہیں سُننا	عرفان کا ہے پرست بھکتے نہیں سُننا
سنانوں پر کیجئے تو زرا غور سے نگاہ	کہل جاے صاف رازِ حقیقتِ خدا گواہ
گردن اشارہ نفی کا ہے یعنی لا آله	اللہ دوشس پاک کا طغرا ہے واہ واہ
دُوبِ خدا کے رنگِ مین تہِ مصطفیٰ کا جو	تصویر ہے رسول کی نقشہِ خدا کا ہے
بکھجے چاہئے سندِ تہیٰ نیا بت کیواستے	درکارِ تما سغینہ شہادت کیواستے
خاتمِ ملی نگین رسالت کے واسطے	سرتاجِ کردیا ہے شفاعت کیواستے
محمود کا مقام ہی اوس کا سریر ہے	شاہِ یون کا شاہِ ادرخدا کا وزیر ہے
سینہ کی شرحِ متنِ قرآن کے ہر کمال	ادبِ راہِ اوشادہ ہے خوبیِ مینِ بیثال
اوسین برسے چین کوٹ کے امرِ زندہ الجلال	امت کیواستے جو ہواش بڑا ہے بال
اوس خطِ مین کس لئے نہ تجلی ہو طور کی	یہ بھی تو ایک موج ہے دریا سے نور کی
ہمواری شکم پر لطافتِ نثار ہے	اور لپٹ پاک اوٹھاے نبوت کا بار ہے
پر زور بازوؤں سے نمایانِ دُعا ہے	چوڑی کلاؤں سے گھلا اقتدار ہے
ہاتھوں مین نقدِ رحمتِ ربِ جلیل ہے	بخشش نے فیضِ عام کی رکھی سیل ہے

۱۷	ہاتھوں کی اونگھیں مین وہ مارا لیا تھا، تشیہ کا پہل یہ بیٹھا جو اس کے	۱۸	جس سے حدیبیہ مین بھی جاری فرات تھا، بیخ آیت اذکو کہے تو مان ایک بانسے
	دیکھو نصیب چاند کا کچھ کہہ کے سو گیا اونگلی ادھر ملی کہ وہ دو ٹکڑے ہو گیا		
۱۹	قلب اس کا رحمتی وسعت کا مقام تھا رحمت کی صاف راہ خدا جسکی انتہا	۲۰	رب اور غیر رب کے ملانے کا سلسلہ ہے لامکان بھی جسکے لئے ایک مہملا
	ایمان کی تو یہ ہے کہ وہ حق کی شان ہے حق او مین جلوہ گر ہے وہ حق کا مکان تھا		
۲۱	دہن لگا مین مین جو قارون بوجھتا موسیٰ نے جز خذیہ نہ کی اور کوئی بات	۲۲	رو کر ہوا کلیم سے وہ طالب نجات ہوتے جو اس مقام پہ رسد رکھنا ت
	دکھلاتے وہ کرشمے دل در مند سے قارون کو بھی نجات ہی ملتی گزند سے		
۲۳	کہتے ہیں جب رات ہو اسور و خطاب دریا کریم کا جوش مین آیا آب تاب	۲۴	کرنے لگا تضرع و زاری با مضطرب فرمای وہ دعا جو ہوئی دم مین سحاب
	دشمن سے بھی یہ حال تھا شان کریم کا اب فرق کسل رہا ہے کلیم و رحیم کا		
۲۵	آنکھوں سے وہ لگاے قدم مصطفیٰ کہیں اللہ سب سے پیشہ دوسرا کہیں	۲۶	جو آستنا و لیفہ متصل علی کے ہیں نقش قدم جیسے کے کہ مین خدا کے ہیں
	نولہ مین پاک تاج ہیں الزار و نور کے		
۲۷	مقام حدیبیہ آنحضرت کی اونگھیں سے عشق انوار کجرت اٹھا وہ طہ ان روحی و صحت کی شے	۲۸	مقام حدیبیہ آنحضرت کی اونگھیں سے عشق انوار کجرت اٹھا وہ طہ ان روحی و صحت کی شے

۲۹ قارون ان جامہ تانا اور وہ نہ موی آفر - تہہ تہہ کہ یا ارض خذیہ یا ارض خذیہ یا تاکہ کہ وہ زمین مین دس گیا ۱۲

حاشیہ تماشا رہوا اہل بدر میں	
ہارون مثال خضر طریقت شد ہوا جس سے سدا بہار ہے گلزار اولیا	نیشکر کا شعلہ علیؑ بد بیضاے مصطفیٰؐ شش شریعت و در اسرار ہما
فیض نبیؐ سے فلح خیر خطاب ہے جو باستانہ خدا کی قسم لا جواب ہے	
لشکر کا ہر جوان ہے شجاعت میں منتہی کھیلے نے جان پر کہ ہو حاصل رضا کر	ختم فی بشوق میں معروف سب کے سب
حکم رسول پاکؐ پر بہت کئے ہوئے تنواریں ساتھ ساتھ فرشتے لئے ہوئے	
سیکھے چلن نیاز کے سب گد راہ سے دل سے کچھ لو لگا کے تھے فضل الہ سے	انسان کا طراز آہو کے نہرواہ سے ہمت بلند اون کی غریبوں کی آہ سے
تو بڑی بہت سہی کو تھی صحبت رسولؐ کی ہر ایک چنگھری تھا اویسی ایک پھول کی	
بحر طریقت اون کے لئے راہ خوشگوار ہاتھ آتے معرفت کے گہرا سے آباد	کشتی چہی شریعت اسلام کی سوار پاتے تھے وہ صدف کو حقیقت کے ہو کے پا
توحید باغ تھا تودہ سبز پھول تھے خوشبو میں وہ مہک کر ثنائی رسولؐ تھے	
دیکھے جو اون کو شیر تو زہرہ ہو آب آب	چہرہؐ پر اون کے عجب جلال تھے عجب حساب
اس میں تین صدیوں کی طرہ اشارہ ہے (۱) انت اخی فی الدنیا والآخرة ۲ لا علیٰ انسان فی منزلہ امدن من ہوی ۳ انداز انکسار علیؑ ایما ۴ ختم فی بشوق قرآن شریف کے ختم کا طریقہ ہر فی بشوق کا ہر جوت ایک منزل کا اشارہ ہے یعنی فاتحہ امدن یونس بنی اسرائیل اشرا و الصافات فی یہ ختم اکثر صحابہ کا معمول تھا ۱۲	

نیشکر کا شعلہ علیؑ بد بیضاے مصطفیٰؐ

جرات میں بے مثال شجاعت میں انتخاب	تقدوا کی گئی سے نہیں اونکو اضطراب
ہمت کا ایل رک نہیں بکتا ہر بند سے	آزاد ہی رکا ہے کہیں غلط و نپند سے
باوجود غازیانِ مسافر ہو سے مقیم	اوس جا کہ جس کو عہدہ دنیا کے کیم
خوفِ خدا بشارتِ حق سے امید و بیم	پانی کی جو کھی ہوئی دل ہو گئے دو نیم
ریتل زمینِ عرب کی تھی پانی ہی دور تھا	اوس پر لکانِ راہ بدن جو چوتھا
پیشانی ہی تھی چاندنی لیکن اوداس تھی	پانی کی جستجو میں طبیعت ہراس تھی
تقداد کا فزون کی جو نو سو پچاس تھی	چہرے سے غازیوں کے نمود اریاس تھی
دڑتانا نہ باگ جائیں وہ ہمت کو توڑ کے	پارہ نہ اوڑھ چکے کہیں آئینہ چوڑ کے
رشتے آگے مڑوہ فرست سنا دیا	جو ٹکے وہ آسے نیند کے بسکولادیا
دل میں جو اضطراب تھا اوسکو مٹا دیا	اور اسوا خدا کے جو کچھ تھا سب لادیا
نشہ ہے نیند کا کہیں بڑھ کر شراب کے	تسکین بقرار کو ہوتی ہے خواب کے
دل خستہ ہو کے نیند کے انداز دیکھئے	کیفیتِ شراب خدا ساز دیکھئے
بیمار پر سچ کا عجز دیکھئے	بیکس کا نام و دکان دیکھئے
ویران ہے خواب ہی تو دل دروند کا	آپے تھی ادھیکے درد مٹا بند بند کا
۱۵ اشارہ ہے کہ قرآن پاک کا انا نزع البعدۃ الدیادیم البعدۃ القصور یعنی جب تم قریب زمین کے اور کفار قریش مدینہ	

۴۹ بیدار خواب ہو کر ہرے کے جان نثار کس دکان راہ کا باقی نہ تھا غبار	آگے قدم بڑھا سے تما جراثیم کا لہو پانی کے قحط سے جو رہا تھا کچھ انتشار
۴۹ ہوتے ہی صبح حق نے اوسے بھی سنا دیا جتنا وہ مانگتے تھے کچھ اوس سے سوا دیا	
ابو کرم نے آتے ہی سیراب کر دیا سیدان کو رشک محفل و کھنوا اب کر دیا	اور تشنگی کو آگ پھیما ب کر دیا جو دہو پتی کڑی اوسے جناب کر دیا
۵۰ ہے پاس حق کو رحمت عالم کے نام کا صدقہ ہے یہ رسول علیہ السلام کا	
ڈھارس بند ہی قدم بھی جھے غازیوں کے جب تکبیر ادا حد کی ہوئی آشتیا لب	۵۱ آئی ہون پو دل سے نکل کر شائے رب کرنے لگے صفوں کو براہ شہر عرب
صاف سے بڑھا سوا تو او کو سوزا ملی خوش قسمتی سے عرش سے آہ رسا ملی	
۵۱ کی عرض ہون سوا نے اے رحمت کریم انصاف کا خدا نے بنایا تجھے قسم	حق کا کوئی شریک نہ تیرا کوئی سبب ہیں عدل و داد حصہ بین تیرے خدا علیم
۵۱ قال للہ تعالیٰ اذینشیرکان س آمنتہ منہ وینزل علیکم من السماء ماء لعلکم بہدیر ربکم علی ظلوکم دثبت بہ الاقدام وہ وقت تاکہ خدا اپنی طرف سے تمہاری تسکین خاطر کے لئے اونگہ پھر طاری کر رہا تھا اور آسمان سے پھر پانی برس رہا تھا تاکہ اوسکے ذریعہ سے تم کو پاک کرے اور شیطان کی گندگی کو تم سے دور کرے تاکہ تمہارے دونوں ڈھارس بند ہوجاے اور اوسے بانی کے ذریعہ سے میدان جنگ میں تمہارے بادن جاسے رکے ۱۳	
۵۱ جس وقت آنحضرت صغیر دست فرماتے تھے سوا دین غریب صفت سے آگے نکلتے تھے آنحضرت صغیر کے لڑکھانے سینہ پراری اور حکم برابر پڑنے کا دیا سوا دینے قصاص کی اسند مالکی - یہ واقعہ سیرت ابن ہشام میں ہے ۱۳	

	ایذا ملی چڑنی سے جو مجھ سے بیگناہ کو ہے آرزو قصاص کی اس رویہ کو	
سوار دو جہان نے سنی جب یہ آرزو عرش خدا کو کر دیا سائل کے رد برو		اللہ کے عدالت و انصاف کا غلو کرتے اڑٹھا کے کول دیا صدر مشکبو
	فرمایا پھر اشارہ سے لے جلد انتقام آغاز جنگ بدر کا کرنا ہے انصرام	
سوئے ہوئے کو دولت بیدار مل گئی بندہ کرم ہے جب کا وہ سرکار مل گئی		ذوق نگہ کو لذت دیدار مل گئی راہ نجات بہر گنگھار مل گئی
	بے اختیار سینہ کو وہ چومنے لگا جہانی یہ بخودی کہ وہین جہونے لگا	
کیا دم کا آسرا کہ جو ہو صورت حجاب بوسے سے جم پاک کے ہو جادو فیضیاب		پوچھا گیا سبب تو دیا اوسنے یہ جواب آئی دم خیر نظر یہ رہ صواب
	بیچ پوچھے توں کرتی جان مال کی ورنہ مری مجال تھی ایسے سوال کی	
دیکھا تو کافرون کا زیادہ ہے ازدحام لحنت جگر دریش کے حاضر بہین خاص و عام		جب کر چکے صفوں کو برابر شہ نام بجیل پیش پیش ہے ہر گرم ہتھ نام
	شکر پہ اپنے کفر کو حد درجہ ناز ہے منغور کو غم درین کب ایتنا زہ ہے	
خود سیاہ کار تیسرے روز کار بہین گھوڑے پہ یا ہوا ہوس کے سوار بہین		خود را سے و خود پسند و فتاوت شمار بہین بزم نشاط عیش میں بیگسار بہین

آنکھوں میں چہار ماہ ہے عجب طرح کا غنا جو تین سو بہن وہ نظر آتے ہیں دوزخ	آئندہ جنگ پر بہن مگر ہمیتیں بہن ہست افسردہ یا خمار میں ہوش کا می پرست	جس طرح دل شکستہ کرے کوئی ہندوست جہاں ہوی ہر ایک کی آنکھیں نہیں شکست
کیسی بہادری وہ سپاہی تے نام کے تلوارین کہنچتے تے مگر روک تھام کے	کفر شیعہ کی دیکھ پید ہوا تعجب ماں ہوا تفرغ و زاری میں پیش رب	دخاں ہوا عرش میں شاہنشاہ عجب است میں دل پڑا تھامہا کے کھلے تھیلے
کیا جانے اشارہ سے کیا کیا کہاں لیکن زبان حال یہ کہتی تھی مدعا	بندہ نیاز مند ہے تو بہت نیاز ہے تیرے نیاز مند کو تجھ پر ہی ناز ہے	سے خالق رحیم تو ہی کا ساز ہے ٹوٹے ہوئے دلوں کا تو ہی سوز ساز ہے
ستر ہزار پردے ہیں یونہی مجاہد کے جہنما ہے کون بند کھلے ہیں نقاب کے	دیکھی ہے جب کفر تباہی ہوا اس ہے ۱۵ لشکر اسلام کی تعداد بقول روایت صحیح ۱۳۳ تھی اور لشکر کفار تیش تریب ایک ہزار کے تھا قرآن شریف میں اس	آیت سے معلوم ہوتا ہے کہ کفار کو مسلمان اپنے سے دور نے نظر پڑتے تھے
۱۵ لشکر اسلام کی تعداد بقول روایت صحیح ۱۳۳ تھی اور لشکر کفار تیش تریب ایک ہزار کے تھا قرآن شریف میں اس آیت سے معلوم ہوتا ہے کہ کفار کو مسلمان اپنے سے دور نے نظر پڑتے تھے	تد کان لکھتے فی سنین الثمنا فتنہ تقاض فی سبیل اللہ و آخری کا زہر دھم شہر اسے العین یعنی اون دو گرد ہوں میں تمہارے سمجھنے کیلئے مٹا کی قدرت کی جڑی نشانی ظاہر ہو چکی ہو (جو بد کے مقام پر) ایک دوسرے سے گنتہ گئے اونیس سے ایک گروہ راہ خدا میں لڑتا تھا وہ گروہ منکون کا تھا جنگو آنکھوں دیکھتے مسلمانوں کا گروہ اپنے سے دو چہرہ دکائی دے رہا تھا	۱۵ صحابہ نے آنحضرت کے واسطے ایک بندہ مقام پر لکڑی کا سایہ دار مکان تیار کر دیا تھا اسے سیکو
عریش کتے بہن ۱۲		

کیسے کمون کہ سین سینہم سے آس ہے	۱۷	تعیین وقت کی بھی گھڑی تیرے پاس ہے
	صدے نہ ہم سین گے غم دل گداز کے کس طرح ناز اڈھماے کوئی بے نیاز کے	
دو بتا خدا کی یاد میں سلطان انبیا صورت میں یار غار کی حاضر ہوئی رجا		محویت اس قدر تھی گری دوش سے ردا چادر اڈھما کے پہر بادب کی یہ التجسا
	بس کیجئے حضور ظفر اپنے ہاتھ ہے وعدہ خدا کا خواہش حضرت کے ساتھ ہے	
دل کا غبار دہو دیا چشم پُر آب نے نہ مایا یون جناب ریا تھا بنے		جب رخصتی سلام کی اضطراب نے پکھ کمد یا اشارہ سے حق کے جواب نے
	ابدا غیب بھیجی ہے رب جلیل نے چہرہ لکھا یا غازیون میں جبریل نے	
پانی پتہ چھپر چار کی جب ابتدا ہوئی عبتہ دید و شبیبہ کو حسرت سوا ہوئی	۱۸	اسود کی نذر تیغ تضا سے ادا ہوئی ہل من مبارز کی صدا بر صدا ہوئی
	انصار جان نثار جو نکلے ملا جواب	
<p>۱۷ یہ بندہ ہوا جو بندہ بالون کا ہے۔ آنحضرت کو فتح کے متعلق بشارت پہنچی تھی کہ سینہم از جمع دیون الدبر تریبہ کہ جماعت اہل مکہ نہایت کمالی اور پیہ پر سے گی۔ آنحضرت خدا بخالی کی شان بے نیاز می سے ڈرتے تھے اور فتح یہ تھا کہ اگرچہ بشارت فتح اسطرح ہوئی ہے جس سے قیاس ہوتا ہے کہ غزوہ بدر کی فتح کا اشارہ ہے لیکن یہ تو خدا ہی کو علم ہے کہ جوفت کا وعدہ کیا گیا ہے وہ بدر کی لڑائی ہے یا کوئی اور ۱۸</p> <p>۱۸ لشکر اسلام نے ایک حضرمین بانی جمع کر لیا تھا اسود غزوئی کفار قریش سے پیسہ کما کر نکلا کہ یا تو حوض کوئندہ کر دیکھا ورنہ اپنی جان دیکھا۔ بسبب وہ اس ارادہ سے حوض کوئندہ کر کے لکھا سیدنا حمود ابن عبد المطلب نے اس کو قتل کیا۔ اس واقعہ کو دیکھ کر حبیبہ و سیدہ سمرارہ قریش نے مبارز طلب کیا لشکر اسلام سے انصار اذہم کا مقابلہ کیا لیکن ہزاران قریش نے کما کر ہم پہنچے۔ لیکن ان کو مقابلہ کیا اسطرح ہاتھ میں۔ سیرت ابن ہشام۔</p>		

	بہج جو ہمارے بہائیوں کو جنگ میں کتاب	
جان باز جان نثار شہادت کی آبرو	۱۵	نکلے وہ جو تھے گوہر مقصود گفتگو شیر رسول و شیر خدا جل شانہ
	شیر و ن نے لفظ بہین حریفون کو بھی شکست زخمی ہوا کسی تو کیا اوسکا بند و بست	
افسر چو یون مرین تو نہ کیون دل پہ پاش پاش		عقبہ ولید و شیبہ کا تھا قتل و خراش گر کر عبیدہ ہو گئے تھے صاحب فراش
	اکبار حملہ کر دیا فوج شیر نے تلوارین کنج گئیں نہ دیا کام تیر نے	
جوشن پہ بند تھی نہ وہ رکتی تھی ڈال سے	۱۶	تلوار کا فروں پہ چلی ایسی چال سے چلے میں تھی بڑھی ہوئی وہم و جال سے
	سرکٹ ہے تھے وہ نہیں چلتی نظر پڑی تلوار کیا چمک نہ نکلتی نظر پڑی	
تلوار میری ٹوٹی ہے ہنگام کارزار		عکاش نے یہ عرض کی اے شان کردگار ارشاد یہ ہوا کہ ہنوعم سے سو گوار
	میری چھڑی سے کرتو حریفون پر اپنے دیا	
	فیض نبی سے قبضہ میں تاخیر آگئی	
<p>۱۷ حضرت علیؑ کو سدا سدا اور حضرت حمزہؑ کو اسد رسولؐ کا خطاب تھا ان دونوں نے اپنے حریفون کو قتل کیا اور حضرت عبیدہؓ زخمی ہو سے تو انکو میدان سے اڑتا لاسے اور انکے حریف کو بھی قتل کیا حضرت عبیدہؓ کے مزار سے شک کی خوش بختی تھی ۱۲</p> <p>۱۸ آیات قرآن شریف و احادیث سے ثابت ہو کہ لشکر اسلام کی مدد کو اسلئے فرشتے بدر میں حاضر ہوئے انکو کسی نے رشتے نہیں دیکھا لیکن کفار کے سرکٹ کر گرتے تھے اور قاتل نظر نہیں آتا تھا ۱۲</p>		

تیرے کلام ناز کے ہوسے پیابہر
روح حیات میں دم عیسیٰ کے بال پر

تیرا کرم جو دہر میں جلوہ نما ہوا
انسان کا بیس لیکے وہی مصطفیٰ ہوا

رحمان تو ہے اونہی ہے تراسیم
دو رخ سے کیوں ہوا متاخر کو خوف ہم
رحمت کو دیکھتے تو وہی میں ہی کو قیوم
اوسکو تو مل گئی ہے کملی راہ مستقیم

کیا خوف اوسکو آتش سوز و گداز سے
ہو جسکی لو لگی ہوئی تہہ کار ساز سے

خاک اوس بن میں جس میں نہ تیری گفت گو
ویران ہو وہ دشت نو جس میں تیری ہجو
خون ہو وہ دل کہ جس میں نہ تیری آرزو
وہ باغ ہو خراب نہیں جس میں تیری بو

جنت ترے فراق میں اک سرواہ ہر
دو رخ ترے وصال میں تر چہی نگاہ ہر

لے رہا کار ساز یہ ہر میری التجا
شکر وہ فلک سے ہونہ مجھ بخت سے گلا
آسان ہو تیری راہ کا ہر ایک مرحلا
تیرے حضور کی مجھے جاگیر ہو عطا

وحدت دول کے رنگ میں یون رہ رہ رہا ہے
آہنگوں میں ہو رسول ترا دل میں تو ہے

تَبَاحُ



ن انسان کا رویہ آپ کے دم مصطفیٰ ہوا

فِطْرَتِ الْإِنْسَانِ

نمای پریس کا پرنٹو میں محمد حشر اللہ رعد کے اہتمام سے چھپی

فہرست کتب مفاتیح الجنان ابی عبد اللہ محمد علی حسن خان بہادر

فطرت الاسلام یہ وہ کتاب جو سبکی شہرت قبل چھپنے کے اطراف ہندوستان میں پہونچی اور بڑے اشتیاق کے ساتھ اُسکا انتظار کیا جا رہا ہو اس کتاب میں قرآن پاک کی آیات اور احادیث صحیحہ اور مستند دلائل سے بڑی جامعیت کے ساتھ یہ ظاہر کیا گیا ہو کہ مذاہبِ جوہ میں مذہبِ اسلام ہی ایسا مذہب ہو جو بالکل عقل و فطرت کے مطابق ہو اور ہر طرح کی مادی و روحانی تزویج کا شرمیمہ ہو اس کتاب کا مطالعہ کرنا ہر ایک مسلمان اور خصوصاً گریوٹ اور طلباء مدارسِ انگریزی کو اوقاتِ فرصت میں بہت ہی مفید ثابت ہوگا۔ اسکے بلند پایہ مضامین کی ایک مکمل فہرست علیحدہ موجود ہے جس سے اس مفید کتاب کی نوعیت پر روشنی پڑتی ہے یہ کتاب عتبا جھپائی کے بھی اعلیٰ درجے کی ہو اسکی نسبت اسی قدر کمنا کافی ہو کہ یہ نامور مطبع نامی پریس کانپور میں باہتمام جناب منشی محمد رحمت اللہ صاحب طبع ہوئی ہے۔ قیمت۔

نسخہ مجلد کا قدر چھ اعلیٰ سٹے

نسخہ غیر مجلد کا قدر چھ اعلیٰ چار

نسخہ غیر مجلد کا قدر متوسط چھ

فہرست مضامین فطرت الاسلام

نمبر شمار	مضمون	ہندسہ	نمبر شمار	مضمون	ہندسہ
۱	دیباچہ از صفحہ ۱ تا صفحہ ۱۹	۱۲	۱۳	ہر قوم میں ایک انتہائی پیغمبر گذرا ہے۔	۲۲
۲	۱	۱۵	۱۴	اعتقاد کی تعریف صفحہ ۲۲	
۳	۲		۱۵	مذہب کے اصل قواعد۔	۲۴
۴	۳		۱۶	سچے مذہب کی شناخت اور فطرت الہی کا بیان از صفحہ ۲۴ تا ۲۷	
۵	۴		۱۷	حقیقی سچائی فطرت و عقل ہے۔	۲۶
۶	۵		۱۸	فطری کے معنی۔	۲۷
۷	۶		۱۹	علت و معلول کا بیان۔	۲۸
۸	۷		۲۰	قوانین قدرت سے روحانیت کا علم حاصل ہونا۔	۳۰
۹	۸		۲۱	عقل شخصی اور عقل انسانی کا فرق	۳۱
۱۰	۹		۲۲	فطرت و قوانین قدرت کا نہ بدلنا اور خدا کی قدرت کا ملکہ کا ثبوت از صفحہ ۳۲ تا صفحہ ۳۵	
۱۱	۱۰		۲۳	قوانین قدرت کے بدلنے سے ذات باری تعالیٰ کا بیکار اور محفل ہوتا لازم نہیں آتا	۳۵
۱۲	۱۱		۲۴	عہد جاہلیہ کے حالات اور اسلام کا ظہور از صفحہ ۳۵ تا صفحہ ۴۹	
۱۳	۱۲		۲۵	مذہب کی تعریف صفحہ ۲۰	
۱۴	۱۳		۲۶	ایمان کیا چیز ہے۔	
۱۵	۱۴		۲۷	مذہب کی کثرت صفحہ ۲۱	

نمبر شمار	مضمون	پہنڈ	نمبر شمار	مضمون	پہنڈ
۲۱	اسلام ایک ازلی اور ابدی نور ہے۔	۳۷	۱	فقدان لازم نہیں آتا۔	پہنڈ
۲۲	دنیا کی عام حالت قبل اسلام	۳۹		وحی کی حقیقت اور صفحہ ۵۵ تا صفحہ ۵۸	
۲۳	اہل عرب کی مذہبی حالت قبل اسلام	۴۰		وحی کے معنی اور اس کے نزول کے طریقے۔	۵۵
۲۴	عرب کا بٹ پرست فرقہ۔	۴۱	۳۸	وحی سوائے انبیاء کے غیر انبیاء پر بھی ہو کرتی ہے۔	۵۶
۲۵	عرب کا خدا پرست فرقہ۔	۴۱	۳۹	مگر اسکے نام جدا جدا ہیں۔	
۲۶	عرب میں مذہب صابئی کا فرقہ۔	۴۱	۴۰	وحی اور الہام کا فرق۔	۵۸
۲۷	عرب میں عیسائیوں کا فرقہ۔	۴۲		فرشتوں کی ماہیت	
۲۸	عرب میں آتش پرستوں کا فرقہ۔	۴۲		از صفحہ ۵۸ تا صفحہ ۶۳	
۲۹	عرب میں یہودیوں کا فرقہ۔	۴۲			
۳۰	عرب میں لاد مذہبوں کا گروہ۔	۴۳	۴۱	جبریل کے لغوی معنی۔	۵۹
۳۱	فرقہ دہریہ۔	۴۳	۴۲	یہودی صفات باری تعالیٰ کو فرشتوں	۶۰
۳۲	فرقہ لادریہ۔	۴۳		کے نام سے تعبیر کیا کرتے تھے۔	
۳۳	اسلام کا خاتم الہذاہب ہونا اور اسکے	۴۵	۴۳	فرشتوں کی تقسیم ان کے کاموں کے اعتبار سے۔	۶۱
۳۴	اساسی اور اخلاقی اصول۔	۴۵	۴۴	عرب جاہلیت میں فرشتوں کے مختلف درجے	۶۲
۳۵	یورپ کی آزادی اسلام کی آزادی	۴۵		اقسام مسائل اسلام از صفحہ ۶۳ تا ۶۵	
۳۶	کے مقابل میں ایک قطرہ ہے۔	۴۵	۴۵	اسلام کے نصوص اور احکام کے اقسام	۶۳
۳۷	اسلام کی مطابقت دوسرے الہامی	۴۵		اسلام کے اصلی احکام جو روح مذہب	
۳۸	تہذیبوں سے بجائے خود اسلام کی صدا	۴۵		اور عین فطرت میں از صفحہ ۶۵ تا ۶۸	
۳۹	کی زبردست دلیل ہے۔	۴۵	۴۶	وحدت فی الذات۔	۶۵
۴۰	تبشیر کی تعریف اور نبوت کا	۴۵	۴۷	مادہ میں اور اک و شعور نہیں۔	۷۰
۴۱	بیان۔ از صفحہ ۶۹ تا صفحہ ۷۵	۴۵	۴۸	ماوہ کو علت لعل یعنی خدا کا معلول	۷۳
۴۲	ملکہ نبوت ایک فطرت ہے۔	۵۰			
۴۳	نبوت کے ختم ہوجانے سے ملکہ نبوت کا	۵۲			

نمبر شمار	مضمون	ہندہ	نمبر شمار	مضمون	ہندہ
۹۱	ہر ایک انسان خدا کے سامنے فطرتاً مجبور ہے	۹۴	۴۱	بلو اسطہ ٹھہرانا صحیح نہیں۔	۴۱
	اسی سبب سے زبان شرع میں عاقل		۴۲	وحدت فی الصفات	۴۲
	بالغ آدمی کو مکلف کہتے ہیں۔		۴۵	صفات ثبوتیہ اور صفات سلبیہ۔	۴۵
	یقین کے مختلف مراتب کے لحاظ سے	۹۲	۴۶	خدا کی ذات و صفات کی ماہیت سے	۴۶
	آدمیوں کے اقسام۔			لا علمی۔	
	عالم آخرت از صفحہ ۱۰۶ تا صفحہ ۱۰۹		۴۹	خلوص کا کمال ذات باری سے صفات	۴۹
				کافعی کرنا ہے۔	
۱۰۳	عالم آخرت کا یقین بھی مثل اقرار ذات	۹۳	۸۰	وحدت فی العبادۃ۔	۸۰
	باری کے داخل فطرت ہے۔		۸۲	اسلام نے اقرار وحدانیت کے ساتھ	۸۲
	موجودات عالم میں بہت سی مثالیں	۹۴		اقرار رسالت کو لازم و ملزوم کیوں	
	اور مشابہتیں ایسی پائی جاتی ہیں انسانی			ٹھہرایا۔	
	خیال کو عالم آخرت سے قریب کرتی ہیں		۸۳	نبوت کے ثبوت میں آنحضرت صلیع کی ذات	۸۳
	روح کا بیان از صفحہ ۱۰۹ تا صفحہ ۱۱۵			بجائے خود ایک ججت ہو۔	
				قرآن ایک زندہ اور ابدی معجزہ ہو۔	
۱۱۰	روح مادی ہو یا غیر مادی۔	۹۵	۸۵	زمانہ بعثت آنحضرت صلیع میں عرب کی	۸۵
۱۱۱	روح اور جسم کا تعلق۔	۹۶		عام حالت۔	
	روح جو ہر قائم بالذات ہے۔	۹۷	۸۷	بنی آدمی کا بزرگوار آواز کے ساتھ لوگوں کو	۸۷
۱۱۳	روح کا بقا اور دنیا کی کسی چیز کا فنا ہونا	۹۸		مخاطب کرنا اور تبلیغ اسلام کا وعظ۔	
۱۱۳	انسان اور حیوان کی روح کا بیان	۹۹	۹۲	ایک تعلیم بھی کی آواز نے دنیا کا قلب	۹۲
				ماہیت کر دیا۔	
	جبر و اختیار کا مسئلہ از صفحہ ۱۱۵ تا ۱۲۵		۹۴	قرآن مجید کی بے نظیر فصاحت اور	۹۴
۱۱۶	مسئلہ جبر و اختیار کا بیان مذہبی پہلو سے	۱۰۰		اسکی ہمیشہ جامع اور کامل ہدایتیں	
۱۱۷	قدیم مصری اور یونانی حکماء کا خیال	۱۰۱		آنحضرت صلیع کے واجب الاتباع	
	مسئلہ جبر و اختیار پر قرآن مجید سے استدلال	۱۰۲		ہونے پر یقین دلیل ہیں۔	

نمبر شمار	مضمون	نمبر شمار	مضمون	نمبر شمار
۱۳۳	عدم مغفرت سے کیا مراد ہے۔	۸۷	گناہ صریح نہیں۔	
	قیامت کا بیان۔ از صفحہ ۱۳۳ تا ۱۳۷	۱۱۸	علم الہی کا نام تقدیر ہے۔	۷۳
		۱۲۰	عقل و فطرت سے مسئلہ اختیار کی جانچ	۷۴
۱۳۵	قیامت کی دو قسمیں ہیں۔	۱۳۲	قوت ارادہ اور قوت اجتناب کا بیان	۷۵
۱۳۶	قیامت کا ہونا ایک طبعی واقعہ ہے۔		کائنات کا نشیونامہ یعنی نور ایمان کا بیان	۷۶
۱۳۷	صفات زمین کا تبدیل ہو جانا		نور قلب و راہم فطرت کا بیان	۷۷
	از جی یعنی تو مقابل پر غالب نہونی قوت	۱۳۳	انسان کا مختار ہونا مشاہدہ اور ہدایت	۷۸
	گو معذور ہو مگر حرارت میں تبدیل ہو جاتی ہے		کے موافق ہے۔	
	حشر و حساب کتاب میزان کا بیان۔ از صفحہ ۱۳۸ تا ۱۴۵		سعادت و شقاوت اور عذاب و ثواب کا بیان۔ از صفحہ ۱۲۵ تا ۱۳۱	
۱۳۸	حشر کی تعریف۔	۹۱	الکتاب کے معنی اور سعادت و شقاوت	۷۹
۱۳۹	جسم کا تبدیل ہونا ضروری نہیں۔	۹۲	کی تعریف۔	
۱۴۰	اعمال کا وزن کیا جانا ایک مثیل	۹۳	اصل اور حقیقی سعادت کیا ہے؟	۸۰
	حالت کا بیان ہے۔	۹۴	الکتاب سعادت و شقاوت کی تفصیل	۸۱
۱۴۱	وجود کے اقسام۔	۹۵	روح کا انسانی اعمال سے داغدار ہونا	۸۲
	صراط کا بیان۔ از صفحہ ۱۴۲ تا ۱۴۵		عذاب و ثواب کی تعریف اور جزا اور	۸۳
			سزا کا ذکر۔	
۱۴۲	صراط کی تعریف	۹۵	خدا کا حکم و نیا مثل ایک طیب کے حکم کے ہے	۸۴
	صراط مستقیم کا قیامت کے دن مثل ہونا	۹۶	نہ مثل حکم حاکم کے اپنے خادم کو۔	
	دور رخ اور حبیب کا بیان		گناہوں کی معاف ہونا اور شرک کا	
	از صفحہ ۱۴۶ تا ۱۵۰		تہ معاف ہونا۔ از صفحہ ۱۳۱ تا ۱۳۳	
۱۴۶	جنت و دور رخ کی نسبت عام خیال	۹۷	روح کا اپنی حیرت کی طرف میلان ہونا۔	۸۵

نمبر شمار	مضمون	نمبر شمار	مضمون
۹۸	جنت کی ماہیت کا بیان قرآن مجید	۱۴۶	۱۱۳ نماز میں اہل چیرین میں ہیں۔
۹۹	اور حدیث میں۔	۱۱۴	۱۶۲ اسلام نے پانچ نمازین مقرر کی ہیں۔
	کیفیات بیان میں نہیں آسکتے۔	۱۱۵	۱۶۳ دو گروہوں کا بیان۔
	محافظ احکام جو صلی احکام کی بقا	۱۱۶	۱۶۴ نماز کو اسلام کی سختی سے موسوم کرنا ایک
	اور حفاظت کی غرض سے قائم		غلط خیال ہے۔
	کی گئی ہیں۔ زصفحہ ۱۵۰ تا صفحہ ۱۶۰	۱۱۷	۱۶۵ جمع بین الصلوٰۃ کا ذکر۔
		۱۱۸	۱۶۶ وضو کا بیان۔
۱۰۰	محافظ احکام سے کیا مراد ہے۔	۱۱۹	۱۶۸ اوقات نماز مقرر ہونے کی مصلحت اور
۱۰۱	عبادت کی تعریف۔		ضرورت۔
۱۰۲	شعائر اسلام کی تعریف	۱۲۰	۱۶۹ قبلہ ٹھہرانے کی ضرورت۔
۱۰۳	خدا کا ماننا داخل فطرت ہے۔	۱۲۱	۱۷۰ تحویل قبلہ کا حکم۔
۱۰۴	عبادت کی بنا سطح پڑی۔	۱۲۲	۱۷۱ نماز وغیرہ میں عربی زبان کی تخصیص
۱۰۵	اسلام کے اصول عبادت۔		کی ضرورت۔
۱۰۶	اسلام نے امور خلاف قانون قدرت	۱۲۳	۱۷۲ انگریزی زبان کی مثال۔
	کو عبادت سے خارج کیا۔	۱۲۴	۱۷۳ تاثیر کے اعتبار سے زبان عربی کی وقت
۱۰۷	عبادت کوئی مقصود بالذات چیر نہیں۔	۱۲۵	۱۷۴ گیل نماز کیلئے چھ باتیں ضروری ہیں۔
۱۰۸	عبادت میں اعتدال۔	۱۲۶	۱۷۵ مذہبی شاعت میں اہل یورپ کی سرگرمی
۱۰۹	عبادت کے نتائج۔	۱۲۷	۱۷۶ عیسائیوں اور مسلمانوں کی نماز کا مقابلہ۔
۱۱۰	فرغ نفس زندگی داخل عبادت ہیں۔		صوم کا بیان۔ زصفحہ ۱۷۸ تا صفحہ ۱۹۱
۱۱۱	تک و نیک کی ممانعت اور اس کا عبادت	۱۲۸	۱۷۸ روزہ کا وجود ہر زمانہ اور ہر قوم میں پایا
	سے خارج ہونا۔		جاتا ہے
۱۱۲	باطنی پاکیزگی اصل دین ہے۔	۱۲۹	۱۷۹ روزہ کا مذہبی درجہ پاتا۔
	نماز کا بیان۔ زصفحہ ۱۷۸ تا صفحہ ۱۷۸	۱۳۰	۱۸۰ یونانی اور رومی مذہبی افسانوں میں

نمبر شمار	مضمون	پہنڈہ	نمبر شمار	مضمون	پہنڈہ
	روزہ کا ذکر۔			روزہ کا ذکر۔	
۱۳۱	اسلام میں روزہ کے اصول۔	۱۸۲	۱۳۵	حج اتقا دومی کا سبب بڑا ذریعہ ہے۔	۲۰۱
۱۳۲	روزہ انسانی فائدہ کی عرض پر مبنی ہے۔	"	۱۳۶	ابراہیمی طریقہ عبادت کو قائم رکھنے کی مصلحت۔	۲۰۲
۱۳۳	روزہ ایک نفسانی علاج ہے نہ مقصود بالذات۔	۱۸۳	۱۳۷	حج کے شرائط۔	۲۰۳
۱۳۴	اسلام نے روزہ مقرر کر نہیں اختلاف مزاج اور اختلاف ملک و موسم اور طبعی حالت کو قیاموش نہیں کیا۔	۱۸۵		احرام و نیت حج از صفحہ ۲۰۴ تا صفحہ ۲۰۶	
۱۳۵	آیات قرآنی میں نسخ کے بابت علماء کا اختلاف۔	۱۸۸	۱۳۹	میقات کا بیان۔	۲۰۴
۱۳۶	یطیقونہ کے معنی اور اسکے متعلق علماء کا اختلاف۔	۱۸۹	۱۴۰	احرام کا بیان۔	۲۰۵
۱۳۷	روزہ کے متعلق احکام۔	۱۹۱		طواف قدوم صفحہ ۲۰۷۔	
	حج کا بیان۔ از صفحہ ۲۱۳ تا صفحہ ۲۱۶		۱۵۱	حرم کعبہ دکھائی دینے کے وقت کی دعا۔	۲۰۷
۱۳۸	حج اسلام کے اعلیٰ حکیمانہ اصولوں میں سے ہے۔	۱۹۲		سعی بین الصفا والمروہ از صفحہ ۲۰۷ تا صفحہ ۲۰۸	
۱۳۹	کعبہ کی وجہ تسمیہ۔	"	۱۵۲	کوہ صفا پر چڑھنے کے وقت کی دعا۔	"
۱۴۰	کعبہ دنیائین پہلا گھر ہے جو خدا کی عبادت کیلئے بنایا گیا۔	۱۹۵		فروج منے صفحہ ۲۰۸	
۱۴۱	حج ابراہیمی طریقہ عبادت کا نام ہے۔	۱۹۶	۱۵۳	منے میں اترنے کا راز	۲۰۸
۱۴۲	اصول حج۔	۱۹۹	۱۵۴	جبل عرفات کا بیان۔	۲۰۹
۱۴۳	حج فروغ تجارت کا ذریعہ ہے۔	"		وقوف مرولفہ از صفحہ ۲۰۹ تا صفحہ ۲۰۹	
۱۴۴	حج بزرگئی یا دعا قائم رکھنے کا سبق	۲۰۰	۱۵۵	مرولفہ میں قیام۔	"

نمبر شمار	مضمون	ہندسہ	نمبر شمار	مضمون	ہندسہ
	منی رومی جہار از صفحہ ۲۱۱ تا صفحہ ۲۱۱				
۱۵۶	منی پر ہونے والی دعا پڑھنی جاتی ہے۔	۲۱۰	۱۵۷	قربانیوں کی قسمیں	۲۱۱ تا ۲۱۰
۱۵۸	رمی جہار کا ذکر قرآن مجید میں نہیں ہے۔	۲۱۱		طوائف الزیارت صفحہ ۲۱۲	
	طوائف الصدقہ صفحہ ۲۱۲			طوائف الصدقہ صفحہ ۲۱۲	
	اشقام حج صفحہ ۲۱۲				
۱۵۹	افراد اور قرآن اور فتح کا بیان۔	۲۱۲	۱۶۰	حجر اسود کا ذکر۔	۲۱۳
۱۶۱	رمل کا بیان۔	۲۱۳	۱۶۲	قربانی مقرر کرنے کی ضرورت و مصلحت	۲۱۴
	زکوٰۃ کا بیان از صفحہ ۲۱۶ تا صفحہ ۲۲۵				
۱۶۳	زکوٰۃ کے معنی اور یہ کہ اس سے کیا مراد ہے۔	۲۱۶	۱۶۴	ہمدودی کے مختلف درجے۔	۲۱۷
۱۶۵	تعلقات کا سلسلہ فطری ہے یا نہیں۔	۲۱۸	۱۶۶	تعلقات کے سمجھنے میں لوگوں کا غلطی کرنا۔	۲۲۰
۱۶۷	زکوٰۃ اور صدقات جس تمدن اور معاشرت کے حق میں مفید ہیں یا غیر مفید۔	۲۲۱	۱۶۸	زکوٰۃ اور صدقات کا غلط استعمال۔	۲۲۲
۱۶۹	اسلام نے نبیؐ پر جو قوی سوال کو حرام ٹھہرایا۔	۲۲۵			
۱۷۰	میں شخص کو سوال جائز ہے۔	۲۲۵	۱۷۱	مصارف زکوٰۃ کا بیان	
۱۷۱	زمانہ رسالت کا طرز عمل۔	۲۲۶			
۱۷۲	مصیبت کیا چیز ہے اور اسلام نے اس کا مفہوم کیا بتایا ہے۔	۲۳۰			
۱۷۳	زکوٰۃ اور صدقات میں دو طرح کی مصلحتیں ہیں۔	۲۳۱			
۱۷۴	مسلمانوں کو ہر شہر اور قریہ میں ایک زکوٰۃ کا قند قائم کرنا چاہیئے۔	۲۳۲			
	مقدار زکوٰۃ قرار دینے کا سبب				
	از صفحہ ۲۳۴ تا صفحہ ۲۳۶				
۱۷۵	مال کے اقسام	۲۳۵	۱۷۶	مقدار زکوٰۃ مقرر کرنے کی مصلحت	۲۳۵
۱۷۷	زکوٰۃ کے واسطے تین حالت کی ضرورت و مصلحت۔	۲۳۷			
۱۷۸	جن چیزوں پر زکوٰۃ لازم ہے ان کا بیان	۲۳۸	۱۷۹	جو چیزیں زکوٰۃ سے مستثنیٰ ہیں ان کا بیان	۲۳۹
	زکوٰۃ کی فرضیت صفحہ ۲۳۶				
	زکوٰۃ کس پر فرض ہے۔	۱۸۰			
	مصارف زکوٰۃ کا بیان				
	از صفحہ ۲۳۶ تا صفحہ ۲۳۸				
۱۸۱	مصارف زکوٰۃ آٹھ ہیں۔	۲۳۶			

نمبر شمار	مضمون	ہندسہ	نمبر شمار	مضمون	ہندسہ
	وہ لوگ جنکو زکوٰۃ و صدقات دینا منع ہے۔ از صفحہ ۲۳۸ تا صفحہ ۲۴۰			دافع بلا، و نیز باعث نجات فاسق ہو سکتا ہے۔ از صفحہ ۲۴۱ تا صفحہ ۲۴۲	
۱۸۲	غنی اور صحیح اعضا کو صدقہ دینا جائز نہیں۔	۲۳۸	۱۸۶	ہاں کم کے ساتھ نیک سلوک کرنا صدقہ ہی	۲۴۲
۱۸۳	غنا کی مقدار۔	۲۳۸	۱۸۸	صدقہ دیکر احسان جتنا نا اور ایذا دینا منع ہے	۲۴۲
۱۸۴	ایام متبرکہ اور مقامات مقدسہ میں سوال ناجائز نہیں۔	۲۳۹		لا علمی میں بے موقع صدقہ بھی باعث اجر ہے۔ صفحہ ۲۴۳	
	صدقہ اور ہدیہ کا فرق۔ صفحہ ۲۴۱			صدقہ دینے وقت ابتداً کس شخص سے کیجائے۔ از صفحہ ۲۴۳ تا صفحہ ۲۴۴	
۱۸۵	صدقہ کی مختلف صورتیں۔	۲۴۱	۱۸۹	صدقات کی ترتیب۔	۲۴۴
	صدقہ واجب۔ صفحہ ۲۴۱		۱۹۰	شکرین بان باب کے ساتھ حسن سلوک۔	۲۴۴
۱۸۶	صدقہ عید الفطر کی مقدار۔	۲۴۱		صدقات کی حقارت خود کو یا محنت کی ترغیب ہے۔ صفحہ ۲۴۴	
	صدقہ باعث تہذیب نفس اور			زکوٰۃ و صدقات سے علم حساب سیکھنے کی ترغیب۔ صفحہ ۲۴۵	

شمس العلماء مولانا مولوی شبلی حیدر خان

ایشیائین اُمراء کا مشغلہ ہمیشہ جنگ نے اور ساغر مے رہا ہو لیکن چونکہ کوئی کوئی کلیہ استثناء سے خالی نہیں ہوا اسلئے خال خال ایسے نفوس بھی پائے جاتے ہیں جو ظاہری دولت مندی کے ساتھ علم و فضل کی دولت سے بھی بہرہ ور ہیں، انہی مستثنیات میں ہمارے معزز اور محترم دوست نواب سید محمد علی حسن خان خٹک الرشید نواب امیر الملائک ضمدیقل الحسینان مرحوم ہیں۔

آج کل ملک میں ضعیف الاعتقادی کی عام ہوا چل گئی ہو اور ہوتی سے مبتدی تک کوئی اسکے اثر سے نہیں بچا، ضرورت کے لحاظ سے ارباب نظر نے مختلف کتابیں لکھیں لیکن ان کا طرز بیان ایسا تھا کہ مبتدی اور کم استعداد اس سے فائدہ نہیں اٹھا سکے، جناب

موصوف الصدفرفف اس ضرورف فو محسوس كفا اور فطره الاسلام
 تام اكف كتاب لكف فو اسوقت همارف ففش نظر هفـ اس كتاب كف
 خصوصفف فف هف فو تام هفام مسائل كو اس اندازف سف سوال وفواب كف
 ففرفف فف ففان كفا هف فو اكف معنف لف ففف كا آدمف ففوفف ففف فف فف اور اس كا
 مطمئن هف ففائف دلائل افسف درفف كف برافف اور فففففف فف فف صرف فف
 ففان كافرق هف فو ففكل سف ففكل مسلف اسان هف ففاففـ
 هفوا فف فف فو كتاب مقبول هفوف اور فواب صافف صوف كو
 اس قسم كف اور فففففاف كا ففلف دلاف ففـ

فخط
 ففلف ففانف

١٢ـ ففرفل ١٩١٠ء

الدریثۃ فی الاسلام یہ کتاب اپنی انوکھی نوعیت اور جدت مضامین کے لحاظ سے پہلی تالیف ہو۔ اس سے قبل کوئی مستقل کتاب اس موضوع پر زبان اردو میں ایسی نہیں لکھی گئی جس میں آیات قرآنی اور احادیث سے تمام ساز و سامان دُنیا اور دُنیاوی ترقیوں کو تفصیل وار زبردست دلیلوں سے ثابت کیا گیا ہو اور تمام عام و خاص مسلمانوں کو اسلامی احکام سے سیدھا راستہ شخصی اور قومی ترقی کا اس صفائی سے بتایا گیا ہو عبارت سادہ سلیس اور عام فہم ہو اس کے مضامین کی ایک علیحدہ فہرست بھی چھپی ہو یہ کتاب ہنوز زیر طبع ہے۔

شرعیۃ الاسلام یہ عربی کے ایک نایاب رسالہ درۃ العباسیہ کا اردو ترجمہ ہے جو مدراس مصر کے نصاب تعلیم میں داخل ہو جس کو محکمہ نظارۃ المعارف مصر یعنی سرشتہ تعلیمات نے پسند کر کے شائع کرایا مبتدی طلباء کیلئے از حد مفید ہے۔ قیمت ۵

تعلیم و تربیت یہ نواب صاحب کا ایک اعلیٰ درجہ کا لکچر ہے جو نواب صاحب نے اپنے عہدہ آنریری ڈائریکٹری سرشتہ تعلیمات ریاست بہوپال کے زمانے میں ایک خاص تعلیمی جلسہ کے موقع پر دیا۔ قیمت ... ۳

البیان نمبر ۲ نواب صاحب کا یہ ایک فصیح و بلیغ لکچر ہے جو ندوۃ العلماء کے چوتھے سالانہ اجلاس میں ارشاد فرمایا تھا۔ قیمت ۲

دین دار و دنیا دار۔ ایک مختصر چھوٹا سا نہایت مفید رسالہ۔ قیمت۔ ۱۰

خرمن گل۔ نواب صاحب کا فارسی دیوان۔ قیمت۔ ۳۰

نالیہ دل۔ نواب صاحب کا اردو دیوان۔ قیمت۔ ۳۰

انتظام خانہ داری ایک پرمغز اور موثر لکچر جو ایک مہذب زنانہ محفل میں عالی مرتبہ خاتونوں اور ادب آموز لڑکوں اور لڑکیوں کے سامنے دیا گیا۔

قیمت۔
اسلام اور اسکے یہ ایک نہایت دلکش اور اسلامی عبادت کی خوبیوں سے لبریز طریقہ عبادت۔ لکچر جو بہ تقریب روزہ کشائی ایک مہذب زنانہ محفل میں دیا گیا۔

قیمت۔
حسب ذیل پتہ سے کتابیں طلب کیجاویں :-

خواجہ سید صفر حسین۔ لال باغ لکھنؤ۔ کوٹھی نمبر



८८८८ ८९१५८८१

This book was taken from the Library
on the date last stamped. A fine of
1 anna will be charged for each day
the book is kept over time.
